Woodbrooke Series No. 28

## THE MEANING OF SUFFERING

By( Prof. Logify Levonian)

> P. R. B. S. Anarkali, LAHORE.

## الح ومعائر كالمطالب

ا - اندل ين وكوا عما في كا بس مس طرح وظرى من ترتيب كي در العيمين فالمراس ما صلى الاتين تمام فيطرى نفصان وسى نطام كالميجدين - نظام تندت مي تمام وكواور تكليف البيي يئ ضروري مع يصيدكم اس كوفائليد اورشادما في وياقي وك سيال في بوف كى تمام توسيان ركفت بوف مارى الغالب برى بركت ب يكن ان فوجول كم موت مؤت يديس دويا لهي سكتاب مراكب ما قاعده نظرى دنيا ہے۔ جواليے توانين كے ماتحت سے جواستقائل سے کام کرتے ہیں ۔ اور ہم قواین سے بیان تے اندیں رکھ سکے کہ وہ صرف مرت الخش ون الج كرما المايس حس من كسى اور بات كود فل نهيل -مم الني فوشيول ك الم توانين قدرت رصادى شيس مرسكة ميس لازم كرتمام مصائب كوفدر تي طريق عمل كي أسي باضابطه روضي من ويحس

بهيس موا \_ خدرا موجوده زمات من المعي مك مختاركم جلدي موجه ميكاري كاصرف يمطلب يعدك ونياالتي تك ما كال الميدراس المن مناس كالمنتهد وادركيموجوده والركي فالكيم فاصدا اظهارتهين كرتى مادرات كهرت منافيات كاهزورت ب مفرا فطرت اورانسان سب جرون كونيات في بل كركام كريبي بهت سے الے وکھ اورمسائب میں جو قوانین فیطرت کے بہتر علم ادراس رعل كرف سے زر رى بن سے منا نے جا سكتے بن يدن سى عاربول كياساني عقد متسر مثال طاعون ومديقه والبيفس اورار امراط متعدى جنهون نے گذرت ترزمانے ملکوں کے ملک اتباہ و برمادر وسنے وساكے بہت معصول من قريب قريب بالكل مي شركروي كي بن - United (SERUMS ) Lude - www.

سكتى بين- اجرل توبيركم انساني زندكي من كتاه كي مدوا كي طور يرموت كي داخل كو اكا عفيده بريمي ميكر اخلاق مرائي ليني كتاه وقت كراي طس بين آيا-اورليدين رس من طبعي كن وكالنسافي خطاك سراك طوريرا صافه موا -موت ادر مارس تمام رج والام آدمي كي بيلي نافرماني كاليل بين - نيكن بیردرست نظام کی کایا بیت ہے۔ نظری ادر اسی گرائی گناہ سے بیلے ی وشياس كترت مع عمى ماس كے علاوہ در در سارى اور موت مراكب جا علا مخلوق كاج صفرتها وترمت اسبسام كي ساخت اورنسل ببداكرين يحمل يرولالت كرتى ب برياتيان توطيعي وسياكي نظام من ين ديمي يا ورد كا الركوفيول كرتى ب ماور مون إس فطرى عنصر كا نامياتي ما تركيبي

بان صرور ہے۔ کہ ہم اس معاملے بردور کے نقط و نظر سے میں غوركرين فروت انساني سيات كاخاتر شيس مع -اكريبات انساني كا منتهائي مقصورت بري مونا - توجمارى صالت تمام خلقت سے زياده ا فسوسناک مورتی مروت انسانی زندگی کوشم کرنے کے لئے نہیں ہے۔ یہ زندگی کے کطف کو دوبالاکرنے کے انتے ہے۔ موت ہمادی زندگی کی ہمین منزل نهيس هديداك زياده تريطف زندكى كانقطة أغاز يهاري بري عمين ارزوس اورات اين بن جن كريوا مون كركا المرتب جاجع-مارے انسانی رفاقت کے الیے بندس میں جوٹوت سے جراہیں ماسكة مرست وزرى كاخاترينس اورندى يوفوا كي طوف سي سزاب وكم اور براي بدوي بين بيان برياد كرميداك طبعي برائيان من يمن كوسم محطويان سكة بمارى نگاه محدود م وكويرى برائي ين بيس بصمائي ترقي مل وكورايك بهت صروري اورمفيد كام كرتاب مي يواندادى ادراصلاى ب مثال كے طور برمير مرود وادر مخاركا اسماس ميرك بدن س آف وال تكليف محمتان محصة كاه كريام الدم محص مبوركر نام كراس كروكان كر المناص فرم المصاول مسب من ياده خطرناك وه سماديال من بعومارك بدل من اصلى يعين بيدا نهيس كنيس - اگرايم كودرد كااحساس موتا نتوسم ائن کی ترقی کوروک سائے تھے یا

بلادندگی کے معاشری اور اسالی ملقول میں ہیں اس کی بڑی تھیت ہے
و و آدم ہوں کو معاشری طور پر بہتر بینے اور خود ترقی کرنے کے لئے اور نگانے
میں اور آگے بر طبحے کے لئے تو یک میں : تکلیف اور د کو مع تقابل کرنے
میں اور آگے بر طبحے کے لئے تو یک میں : تکلیف اور د کو مع تقابل کرنے
میں اور آگے بہت سی طبی دریا فتوں اور معاشری اعسال جوں کا سبب
میں کہ اور معنی کو کو ماف ہوجاتا ہے میں الی جنب تو باتا اور اطلاق و گر کو جاتا ہے ۔ اپنی اخلاقی ترقی میں میں دیے و تکلیف کی منوز تہ ہے۔ و کھ اور تکلیف کی فروز تہ ہے۔ اپنی اخلاقی ترقی میں میں دیے و تکلیف کی منوز تہ ہے۔ و کھ اور تکلیف کی فروز تہ ہے۔ اپنی اخلاقی ترقی میں میں بہت تریادہ ہے۔ اپنی اخلاقی ترقی میں میں بہت تریادہ ہے۔ ہیں اور کی اور مہا دری اور قربانی کے جذب کو آنہاں آئی اور مہا دری اور قربانی کے جذب کو آنہاں آئی بی بیداد کرتی ہے ۔ عام مصائب کے زاعی عنصوں کو آنٹھا کرکے آنہیں آئیں
میراد کرتی ہے ۔ عام مصائب کے زاعی عنصوں کو آنٹھا کرکے آنہیں آئیں
کی دوستی کے تا ایسے با درجہ و بینی ہیں۔

دولت قال کونے گا جب سے ہاتھ اٹھاکھ ہر گاندی اور ادیک کلیوں

یس جاکر رہتا ہے ۔ تاکہ لوگوں کی حالت کو سدھا دے ۔ اور اس سے بھی

زیاد و عالی ظرفانہ اُن لوگوں کا گیکہ ہمنا ہے جوخو و باکل ہے گئا، ہوتے

ہڑوئے اپنے کو ہمن کی خاطرہ کھا تھی ہے ہیں ۔ وس قیم کی قربانی ایک سپائی

ہڑوئے اپنے کو ہمن کی خاطرہ کھا تھی تاکہ دوائی پیاس بھی اسے ۔ یا

کی اخری کو بدیں اُسے وے دیتا ہے ۔ تاکہ دوائی پیاس بھی اسے ۔ یا

میں دیکھ کر اُس کی جان بھی نے کے لئے نود کو کی پر سے بنیچ گرادیت ہے ۔

ہیں دیکھ کر اُس کی جان بھی نے کے لئے نود کو کی پر سے بنیچ گرادیت ہے ۔

ہیں دیکھ کر اُس کی جان بھی نے کے لئے نود کو کی پر سے بنیچ گرادیت ہے ۔

ہیں ایک الیے جواج کو جا تت انہوں بھی نے ایک ایسے مریض پر ایک بھاری

میں بھی جواجی کر کے تندرست کھر ہے جو دیا۔ یوائی منالیس ہیں ۔ جود کھ اُسے اُس بھی جاد کہ کہ اسے دروگیا گیا ہے ۔ اور تکالیف انہیں بھی بھی کہ اُس کو کھنات نہیں برکت اور تکالیف انہیں بھی بارندگی کا اسے دروگیا تی میں یہ

غالب آیا و مرانی و اگرفترانیک ادر قادر مطلق مے قران ایری

نہیں ہوسکتی ۔اس برغالب آنا اوراس کومٹا ڈالنا ضرفر ہی ہے۔ برائی فرائی کی مرضی میں رکاوٹ ہے۔ ادر حدالے مقصد کے الاف بواوت۔ سرکہی زکسی طرح اس کا خاتمہ کر ماضروری ہے ۔ بعض خاس کا بیخت نفین

میں رکسی دکسی طرح اس کا خاتمہ کر ماضروری ہے یا بعض نوام ہے کا بخت کھیں ہے کہ استحام کا دیم اور معلق کے معاشری کیک مقدامی طرح کر دگا ہے اس

الراؤر ۱۱۱۱) ہم الما می اوشنول میں راعظے ہیں۔ کہ خواکستا ہے۔ میں نے ان کوا ہے تہر میں ان کو ان کا خوان ان کوا ہے تہر میں ان کو ان کا خوان ان کوا ہے تہر میں ان کو ان کا خوان میں سے ان کو ان کا خوان میں سے ان کا میں ہے اپنے مسب کیروں کو آئو وہ کیا ۔ کیون کو انتقام کا دن میرے دل میں ہے۔ (اب میان مادن میرے دل میں ہے)۔ (اب میان میرے دل میں ہے)۔

اوربارہ بزرگوں کا عہدتامہ دغیرہ ہے ہم اس خیال کو بورے عورج رہائے
ہیں ۔ابساکہ شاہ بوخیرہ ہے ہم اس خیال کو بورے عورج رہائے
ہیں ۔ابساکہ شاہ بوخیرہ نامہ دغیرہ ہے ہم اس خیال کو بورے عورج سے
ہیں ۔ابساکہ شاہ بورے نود کے ساتھ ہمت سے فرستین الکی فوج سے
ہمراہ آئیرگا۔ بدی کی طاقتوں کو مطافہ الیگا۔ اور و بیابس اور سرائد اپنی
ہادشام سے قائم کر دیگا۔ ان میں ہم بدی کی تمام طاقتوں کے اور بین کا
مرغند ابنیس ہے ۔ مثاون مرکا میل طرف سے استقدام ۔ قدر اور فتح کا تصور
پانے ہیں ۔ شاور ندنے میکائیل سے کہا۔ جا سیمزا اور اُسکے ساتھوں
کی بائد ہو اُس کے میکائیل سے کہا۔ جا سیمزا اور اُسکے ساتھوں
کو بائد ہوئے ۔ اُس بس و بیا کی واد اوں میں سے گیشت اور اُس کی تکسیل کے
وی تک حیب تک قدر الہی ابن کی شخصہ موتار میں گام صفیہ طی سے بان وہ
لے ۔ ہرایک برائی کو صفحہ و نیا پرسے میا ڈال ۔ اور ہرایک برے کا م کا فی

۱۱۱ اینی خیالات کاعکس عدر جد دید کے کورفوشتوں میں بھی ہے ۔ جس میں جہتم کا بیان ہے جس کی گئی بھی نہیں بھی ۔ جساں دانتوں کا بیسنا موگا۔ اور بریک لوگوں کے لئے فوفناک تکلیف میر ایک ایسا خیال ہے بھے بہت سے متادوں نے گنام کاروں کو جنگلے اور انہیں تو بہ کی طرف رجوع دلانے کے لئے استعمال کیا ہے ۔ راس خیال برمنفیلد : ۔ گناوی اہمیت اور اس کے خوفناک من علی خام رک نے سے بیضال مفید تو ہے ایکن یہ کھی خلاتصورات رہنی
ہے۔ اقل و برگائی کوالیس خارجی طاقت کے طور بظام رکزتاہے۔ جس سے
جنگ کرکے اسے ملاقالناہے۔ یہ خیل کہ قرائی بیک خارجی واس طاقت ہے
جوفکا کے خلاف بر سرید کیا دہے۔ اصل میں ارتشتی خرم بگریاں ہے رخیال
خوریت احب سے یہ بیمودیوں میں مرابعت کرگیا ۔ اور بیمودیوں سے آور
مذام ہے۔ یس مسیح نے اس خیال کی درستی میں بہت جفتہ ایا ۔ جب آس نے کہ ایک
مذام ہے۔ یس مسیح نے اس خیال کی درستی میں بہت جفتہ ایا ۔ جب آس نے کہ ایک
مذاب میں میں میں اور آدمی کو نا پاک کرتی میں یہ برائی لازمی طور برخود لائی ہے
مذاب سے میں رنگائی اور آدمی کو نا پاک کرتی میں یہ برائی لازمی طور برخود لائی ہے
مذاب سے میں رنگائی اور آدمی کو نا پاک کرتی میں یہ برائی لازمی طور برخود لائی ہے
میں اور میں ہے ۔ اس لیے میکو تی ایسی چیز نہیں جو صاری طاقت
یا دیاؤں سے مذاب کی جانے یا مشاق الی جائے ۔ دیاؤیا و درافسان کی ارسک

اس تصور في مراكوانصاف كى كميل اورد كوراورتكليف كوشراك عدل كافرض اواكر في كيفيال مين غلطى كمائي هي بالرافصات برائي كرف والمع والمع بين المحالي المحالي المحالية المحا

محبت ادرر مركاكولى جدر الديس مع مركوددان اوكول يزدواس معمقصد مقالم كرتين الكيف بصح كراطينان ماصل كركادان و بالكل مرف والديد يعكن الربح وراكومس أوميول كاباب سوجية من الد أسماى باب وشكول اوربدول وونو برهيد برسانا اورسوري حمكانا ع توده رسے کام ر نے والوں ر تکلیت بازل کے کس طرح احمیثان من سادراس كامقصد كتابيكارى دور يراثرواك ادراس کوشکی من حدر فی کرنا ہے۔ برکس طرح کیا جائے گا ی برمحبت کے مكاشف سيوسل من آميكا السبي باكبيزه اورشد برص كي طرف سي وول كهى غيرت ورندره مسكركا وسيح كاصنيب ادراس كي وابت كااصلى مطلب سال نظرا بائے۔ کرف الدنیوں کے احرال سے نے رواہ س برعنس اس کے اس نے خود کو اومیول کی شیات کے لیے دریاس جھونک الوميت مسيح أل تعنير في المست سرب من في دات الوق الانساع فوبر كومعقوا كرامي نهدن الدالامي طوريرانسان كالمخلصي مح المط مقرا كم

و مکھنے میں میکر خاراکو انسان کا استحقے موسے میں یا تے ہیں۔الداران معتت کاخدام در اواس کے لئے اس سے زیادہ ادر کیا قدرتی بات او لنى يے۔ كدود دنيا من آئے مانسان كے دكھوں من حصر الے اور ودكو اس كى سخات كے النے دے دے دے رہے باكسى سفامبر كے دراج ولائے وسفے میں کہ میں زیادہ برعظمیت اور بروفاریدے ۔ عدائے جہان سے الیسی عنت رکھتی کے دوجود نیسوع میں موکر ادمیوں کی منات کے ایم دنیا مل سب من مها الوك المالالسان كي المول د كواكما ني مروقے کئی است صبر اور محبت سے برائی بیفالب آئے ویکھنے ہیں۔ مسیم کی کے لائن ایک محت کا انگذاف کی سے السری ہے۔ بوان كوجيور بهياسكتي مجتن قرياتي كاده سيامام الموران من أيات در وك عام طور يسوال كريد ين المين إنا ويديد أس كى والمفات فيرسلسل اوردي قاعده الميس ب مراطلت يواليد اوك جاجة بن جن كاسوال مثال كي طور بريد ب

كرضوا حدث يول بدرسين وبالسي واخلت م حوماري طاوادنان ايك خاص فقط يركرتا ب- كويا خلاف ويناكورى كهارى كل تع طوريد يبراكيات مادرده ووراس معاور بابر كدما مواب مادراس كما جاما بهاك إس كل كوورست كرس مرفوز كالبيا تعورسي ركرافرا ميروع مي الايالي ميرايك عامها باش دهيداد بهاري مي بيا كر خداوة من و فتا اور نيا عدى سيدرا خدي بر بالبرس وباووال المديد ويكن اس مع كوراور أياده ب مرت سرت معطور المناعدي من عدت المسلس كرتى - المقد الرسط كاعرف ہے۔ خرارہ یا ہے سرحادمیوں کوائی محتت می بارکونام کلیا۔ ومنى هيد ويروع في الما مراياب اب مك كام كرمام و اوري كاي كرا عول " مقارى دباد سے نہيں مبلكم المنى مكاشفر سے مقرادوں كے ور لعاورانسان كے ول اوروماع اور مرك ور لعے اليسى محت سے كام كرماسي وادى والمورور المال

فَدُاجِ لَيْهُ وَمِي مَصِلُوب كايابِ مِن رَمَّام وَيَاكَا وَجِهُ أَفَّا لَكَ إِيمَا الْمِيْدِ الْمُعَالِمِهِ ا الله ين جود منا المستعلقات المورد وركف واسع مداكم البياج إس من داخل بوقا منها وه البيان من جوتمام مخادق كودودي كراجة كي فكاد مست واسم والمهرية الميكن وه أن كرساته وايك من مردوكسي مركسي طور سي من عليه مركم منها كي مسلم المراس المور سي منها مراكم منها كي مسلم المراكب المر

۱۹۱۱ - فديم يوناني فلسفيول في فلاكواتنامادرات الداكريما ، كوالمنول المالي الما

ك ذر لعينطراتي هم مسيح ص بمرايسا غداد يصفي بي يود كدا عمل في الله ے۔ اور وکھ اعمالیے۔ ویا کا معلم تصور ادبیا نہیں جس من اور لو ایک غيرمتا ترآسمان بور اور فيح كنهر كار ادر وكلى وتيا- لنيكن ايب ايسا حداجودنيا میں ہے۔ ادرانسان کے ساتھ اس کی تجات کے لئے وکھ اعصابا ہے۔ خوا کا وافوق الطيح تصور لعني وومستى حواحساس مصالى عديد كوفي ومبي تمت شين د كمت مسيح كي زير كي اور تعليم من شاص رأس كي صليب من مرف اك ابنى محبت سے مجدور مور انسان كے ساتد وكد الحفاق بن شركب بوتے مروف و ملصة من رفداكو صرورت كراس دنوى طبقين واخل مويجان مدى في سن كومقا الرك التي الالكاراتها اور فتحاصل كرا عدا مقتقى اور سى تعلىم يانهاس ك كدوه راستباز ك بارهم ب ولكن يكروه منات دسنے والا ہے۔ مناک یادے سامین میری تعلیم کاکلیدی لفظ مخات ہے۔ بمكسى اليان فراك رهم ريتس من جوسمارى تكليف ادر وكوس في دا مد- سكن أس اسمال باب كي حفاظت من من - حواج سي محبت والمنتاهد ا ساعمت بالداوراوى كياراك ميعى فادر كالالمالي ١٧٤ - احدث العي صالات در اس مدر كايمار عاد كدرات كياتعن هي وكياوس كاكون اساسي تعلق هيديا يحص فطرياتي فياس ال معنو ميرانيتين ميكراس كاضروركوني مذكوني تعلق عداوربست نزديلى م وميابدى اوروكوس أبل دي بهاسان ونساس الم ترين مسلم بيه يكس طرح بدى بيقليد يأس خوضاك فلكم ادر بدنها وسيال ومكوركم مودية اكتفاه سے مجرواتے میں۔ میکن اگر ساسے دل انتقام سے بیط جاتے اور اس سے